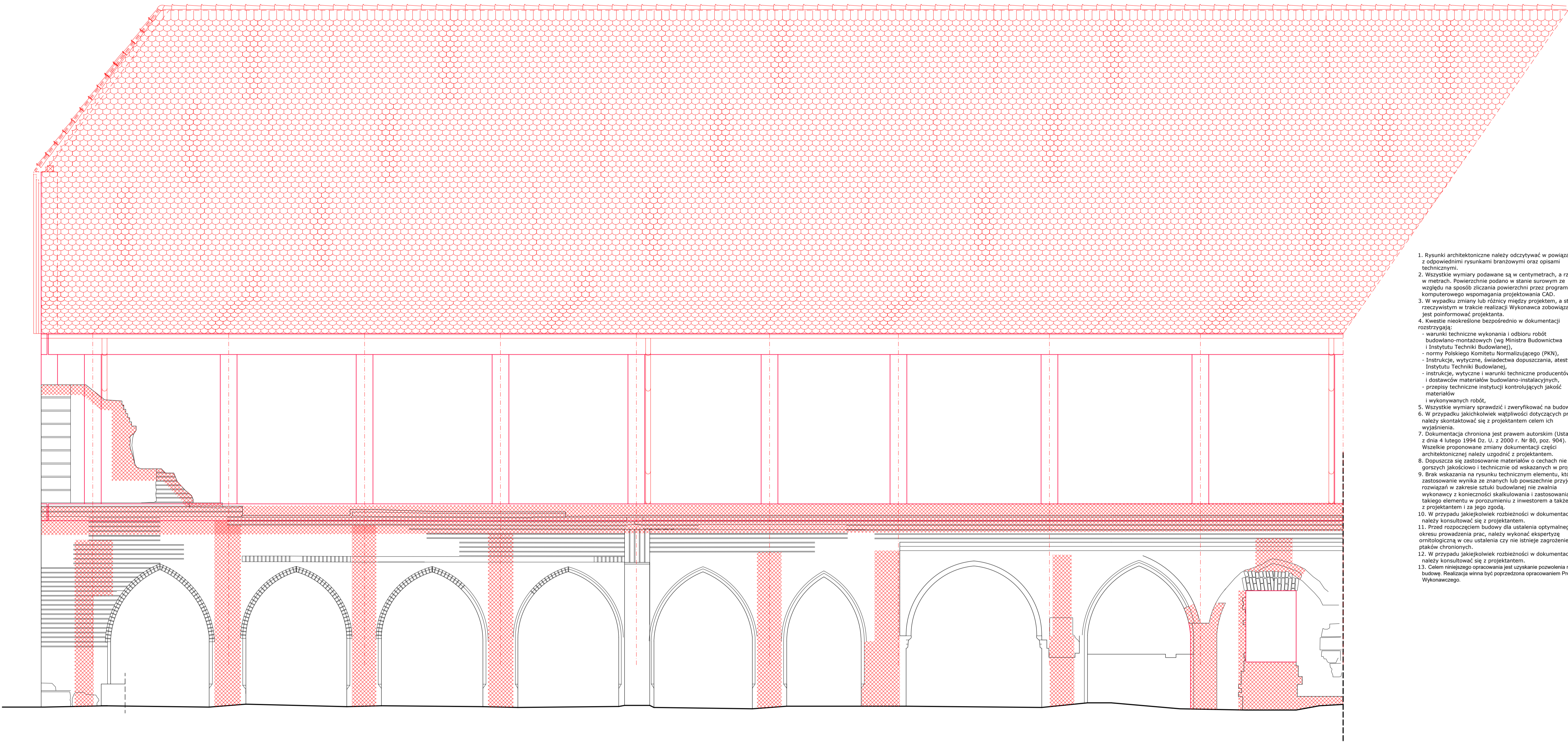


1:50



1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygać:
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PN),
 - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
10. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitológiczną w celu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
12. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
13. Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu Wykonawczego.

LEGENDA

- KOLOROWYM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE
- NAPRAWY UBYTKÓW MUROWYCH W TYM NAPRAWY ZDEGRADOWANYCH PARTII LICA

		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE i NADZÓR BUDOWLANY dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK			
NAZWA ZAKŁADU BUDOWLANEGO: PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE Z ODTWORZENIEM BRYŁY BUDYNKU DOKŁADNYMI WYMIARAMI W DAWNYM, ŚREDNIOWIECZNYM KLASZTORZE AUGUSTIANÓW W POLICACH PORÓZ WPROWADZENIE USTROJU WZMACNIAJĄCEGO ZACHOWANIE KONSTRUKCJI MUROWIA ORAZ DACHU ZABEZPIECZAJĄCEGO		OBJEKT: Zabudowa dawnego klasztoru augustianów w Policach (ruina)		NR RYS.: 6	
LOKALIZACJA: Police, dz.t. nr 736, obręb ew.1 Police, gmina Police, powiat policki, woj. zachodniopomorskie;		TREŚĆ RYSUNKU: ELEWACJA ZACH. SKRZYDŁA WSCHODNIEGO		PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ II: ARCHITEKTONICZNY	
MIEJSKOŚĆ: dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/52/90		BRANŻA: ARCHITEKTURA		SKALA: 1:50	
OPRACOWAŁA: mgr inż. arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 112/POJAWK/2018		BRANŻA: ARCHITEKTURA		DATA: 2024	
INWESTOR: Parafia Rzymskokatolicka im. Św. An. Pracy i Pokoju w Koszalinie 6, 72-015 Police		DATA: 2024		1:50	