

1:100



LEGENDA

KOŁEDEM CZERWONYM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE

1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montazowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PN),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót,
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakiegokolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
10. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitologiczną w celu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
12. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
13. Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu Wykonawczego.



PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
i NADZÓR BUDOWLANY
dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO: PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE Z ODTWORZENIEM BRWYLI BUDYNKU DOMEY KSIĄŻĘCEJ W DAWNYM, ŚREDNIOWIECZNYM KLASZTORZE AUGUSTIANÓW W POLICACH PORZĘCZ WPROWADZENIE USTRZÓW WZMACNIAJĄCEGO ZACHOWANIE KONSTRUKCJE MUROWA ORAZ DACHU ZABEZPIECZAJĄCEGO		NR RYS.: 1
OBIEKT: Zabudowa dawnego klasztoru augustianów w Policach (ruina)		
LOKALIZACJA: Police, dz. t. nr 736, obręb ew. 1 Police, gmina Police, powiat policki, woj. zachodniopomorskie;		PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ II: PROJEKT ARCHITEKTONICZNY BUDOWLANIA
TREŚĆ RYSUNKU: RZUT PRZYZIEMIA - SKRZYDŁO WSCH. I PD.		
INTERZY:	dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/Sz/90	BRANŻA: ARCHITEKTURA
OPRACOWAŁA:	mgr inż. arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 111ZPOM/ORK/2016	BRANŻA: ARCHITEKTURA
INWESTOR:	Parafia Korymbarzelska par. Św. An. Police i Police ul. Kościelna 4, 72-015 Police	DATA: PAŹDZIERNIK 2021

1:100