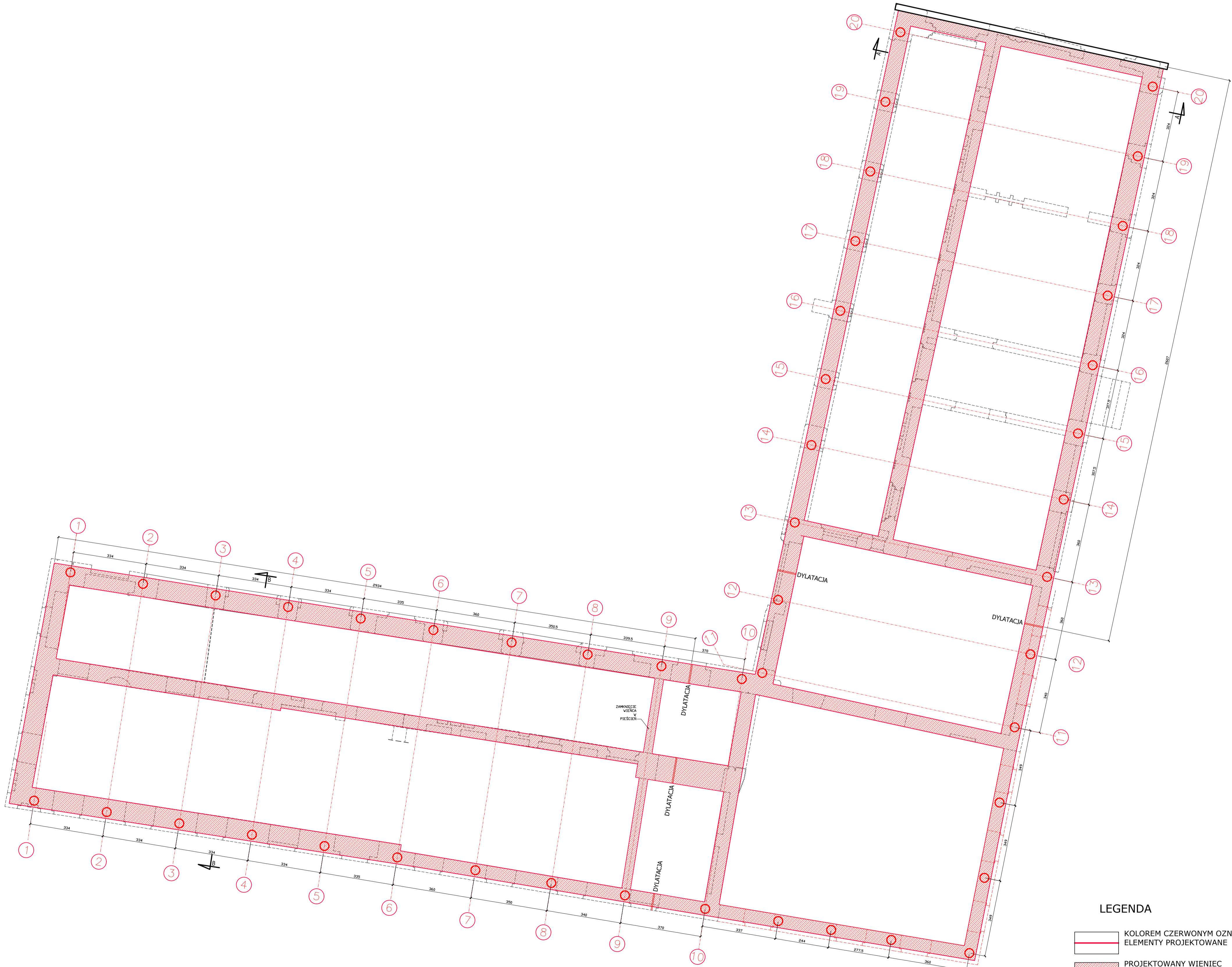


1:100



LEGENDA

- KOLOREM CZERWONYM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE
- PROJEKTOWANY WIENIEC Z BETONU ZBROJONEGO
- PROJEKTOWANE ODTWORZENIE MURU W POZIOMIE PARTERU

- Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
- Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
- W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
- Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PN),
 - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót,
- Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
- W przypadku jakiegokolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
- Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
- Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
- Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
- W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
- Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitologiczną w celu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
- W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
- Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu Wykonawczego.



PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
i NADZÓR BUDOWLANY
dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:		PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE Z ODTWORZENIEM BRWY BUDYNKU DOMEY KSIĄŻĘCEJ W DAWNYM, ŚREDNIOWIECZNYM KLASZTORZE AUGUSTIANÓW W POLICACH PORZĘC WPROWADZENIE USTROJU WZMACNIĄJĄCEGO ZACHOWANĄ KONSTRUKCJĘ MUROWĄ ORAZ DACHU ZABEZPIECZAJĄCEGO		NR RYS.:
OBIEKT:		Zabudowa dawnego klasztoru augustianów w Policach (ruina)		2
LOKALIZACJA:		Police, dz. t. nr 736, obręb ew. 1 Police, gmina Police, powiat policki, woj. zachodniopomorskie;		
TREŚĆ RYSUNKU: RZUT NA POZIOMIE KORONY MURÓW				
INTERZY:	dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/Sz/90	BRANŻA:	ARCHITEKTURA	PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ II
OPRACOWAŁA:	mgr inż. arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 112ZPOM/OKN/2016	BRANŻA:	ARCHITEKTURA	PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ II
INWESTOR:	Parafia Korymbarzelska par. Św. An. Police / Police ul. Kościelna 4, 72-015 Police			SKALA:
			DATA:	1:100