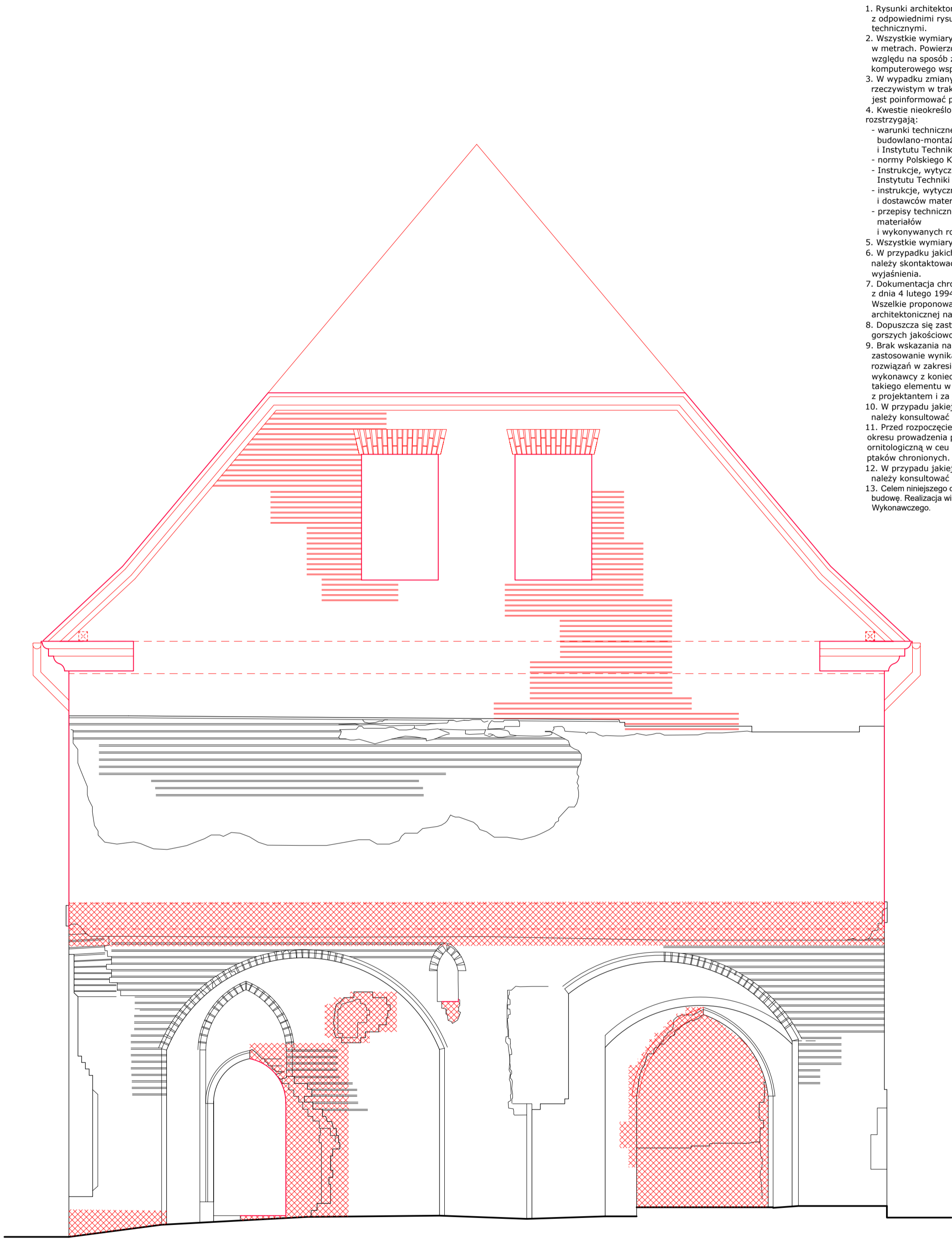


1:50



1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
  - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PN),
  - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
  - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót,
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
10. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitolologiczną w celu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
12. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
13. Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu Wykonawczego.

LEGENDA

- KOLOREM CZERWONYM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE
- NAPRAWY UBYTKÓW MURU W TYM NAPARWY ZDEGRADOWANYCH PARTII LICA

		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE i NADZÓR BUDOWLANY dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK		
NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:		PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE Z ODTWORZENIEM BRYŁY BUDYNKU DOMENY KSIĄŻĘCEJ W DAWNYM, ŚREDNIOWIECZNYM KLASZTORZE AUGUSTYANÓW W POLICACH POPRZECZ WPROWADZENIE USTROJU WZMACNIAJĄCEGO ZACHOWANĄ KONSTRUKCJĘ MUROWĄ ORAZ DACHU ZABEZPIECZAJĄCEGO		
OBJEKT:		Zabudowa dawnego klasztoru augustianów w Policach (ruina)		NR RYS.: <b>8</b>
LOKALIZACJA:		Police, dz.t. nr 736, obręb ew.1 Police, gmina Police, powiat policki, woj. zachodniopomorskie;		
TREŚĆ RYSUNKU:		ELEWACJA PN. SKRZYDŁA WSCHODNIEGO		
MIEJSCOWOŚĆ:		dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/Sz/90		PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ II:  PROJEKT ARCHITEKTONICZNY BUDOWLANY
OPRACOWAŁA:		mgr inż. arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 111ZPOIA/OKK/2016		
INWESTOR:		Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Ap. Piotra i Pawła ul. Kościelna 4, 72-015 Police		SKALA: <b>1:50</b>
				DATA: PODZIAWIANIEK 2023 r.