

BR.0003.66.2023

Police 05.06.2023r.

Andrzej Rogowski
Przewodniczący
Rady Miejskiej
w Policach



Burmistrz Polic
Pan Władysław Diakun



Interpelacja

Szanowny Panie Burmistrzu

1 czerwca 2023 roku przeprowadziłem wizytację budowy Miejskiego Ośrodka Kultury w obecności Pana Sławomira Tomanka i Kierownika Budowy Pana Adriana Bujdarza. Kierownik Budowy poinformował mnie, że prace prowadzone są zgodnie z zaktualizowanym harmonogramem robót, natomiast zwrócił uwagę na trudności jakie powstały w trakcie realizacji.

W związku z powyższym skierowałem kilka pytań do Pani Dyrektora MOK Anny Ryl, z prośbą o przesłanie odpowiedzi, celem potwierdzenia pewnych faktów.

Szanowny Panie Burmistrzu, z załączonego dokumentu wynika, że brak jest środków finansowych na wymianę instalacji centralnego ogrzewania, remont pomieszczeń, montaż sufitów podwieszanych, wymianę stolarki drzwiowej oraz wykonanie elewacji budynku.

Nie wyobrażam sobie, że w pięknie odnowionym budynku zostaną stare nie działające żeliwne grzejniki, sufity z wystającą wentylacją, stare drzwi, nie wspominając o elewacji.

Myślę, że wszyscy jesteśmy świadomi o ważności istnienia Miejskiego Ośrodka Kultury. Jeżeli całości prac nie wykonamy podczas prowadzonej modernizacji, to powrót do remontu nastąpi być może za kilka lat.

Dzisiaj w dobie rozwoju tej części miasta (nowy peron w ramach powstającej kolei metropolitarnej, budowa ronda, parkingi, nowe ciągi komunikacyjne) pozostawienie Miejskiego Ośrodka Kultury w tej postaci jest wielkim nieporozumieniem.

Szanowny Panie Burmistrzu,

wnioskuje zatem o zabezpieczenie finansowe wykonania prac wyszczególnionych w załączonym dokumencie.

Uważam, wyrażenie pozytywnej decyzji spełni oczekiwania społeczne i pozwoli na realizację ogromu zamierzeń prowadzonych przez Pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury dla mieszkańców Polic.

W załączeniu:

Pismo MOK z dnia 02.06.2023r.

Łączę wyrazy szacunku

Andrzej Rogowski

Police, dnia 2 czerwca 2023 r.

Szanowny Pan Andrzej Rogowski
Przewodniczący Rady Miejskiej w Policach

W związku z otrzymanymi od Pana pytaniami dotyczącymi trwającej inwestycji MOK przekazuję odpowiedzi na zadane pytania.

1. Na jakim etapie jest realizacja prac i czy prace są realizowane zgodnie z założonym harmonogramem?

Według informacji uzyskanej od kierownika robót p. Adriana Bujdarza prace są prowadzone zgodnie z załóżonym harmonogramem. W chwili obecnej wykonywane są następujące prace:

- montaż sufitu nad widownią,
- montaż elementów mechaniki nad widownią,
- montaż kanałów wentylacyjnych poza salą widowiskową i wyjścia na dach,
- montaż wentylacji nawiewnej na sali widowiskowej,
- montaż ścianek działowych w objętych przetargiem łazienkach,
- zabudowa wentylacji na 1 piętrze,
- betonowanie otworów przy świetlikach dachowych

2. Proszę o informację, czy wszystkie założone branże będą realizowane w całości?

Aby odpowiedzieć na to pytanie, trzeba cofnąć się do pierwszego przetargu ogłoszonego w 2022 roku, w którym jedyny przystępujący do przetargu oferent, złożył ofertę za całość prac na kwotę 24 400 000 zł. Zakres obejmował m.in. instalację centralnego ogrzewania i wykończenie pomieszczeń po pracach instalacyjnych. W tym przetargu nie uwzględniono elewacji, gdyż według jej kosztorysu potrzebne były na to dodatkowe 2 mln zł.

Znając poziom dofinansowania z programu Nowy Ład 15 mln 300 tys. zł i wysokość wkładu własnego ten przetarg unieważniono i władze gminy nakazały ograniczyć zakres prac do niezbędnego minimum tj. sali widowiskowej i założeń wynikających z wniosku do projektu Nowy Ład. Ograniczono więc zakres, by nie przepadły środki z rządowego dofinansowania i by podpisać umowę zgodnie z obowiązującymi terminami. Wiadomo było wszystkim zainteresowanym: inwestorowi, użytkownikowi i wykonawcy, że te odłożone prace będą musiały być zrobione w późniejszym terminie, gdyż są konieczne przy remontowaniu starego wysłużonego obiektu. Drugi przetarg został rozstrzygnięty i podpisano umowę na kwotę 21 900 000 zł.

Informacja z protokołu z rady budowy z dnia 24.05.2023:

„Generalny Wykonawca przedstawił protokół konieczności wraz z kosztorysem obejmującym wymianę pionów odwodnienia dachu oraz wymiany instalacji C.O. Zamawiający poinformował na naradzie (26.04.2023) o braku środków na wykonanie wymiany instalacji C.O.”

Wykonawca Generalny oświadcza, że jego oferta nie zawiera przywrócenia do stanu pierwotnego i roboty elektryczne zostaną wykonane bez remontu pomieszczeń wyłączonych z zakresu prac.

Pojawiły się również nieoczekiwane problemy m.in z instalacją eklektyczną i ppoż. Instalacje te trzeba na nowo położyć, gdyż od 2018 -data projektu -do 2023 zmieniły się przepisy budowlane i istnieje konieczność zastosowania innych kabli i rozwiązań ppoż., co generuje dodatkowe koszty.

Budowa w chwili obecnej jest na takim etapie, że konieczny jest powrót do tych odłożonych z przyczyn finansowych spraw: między innymi wymiany instalacji centralnego ogrzewania.

3.Czy sala główna będzie wyposażona w odpowiednie fotele i akustykę?

Sala widowiskowa zgodnie z przetargiem ma być wyposażona w fotele wg wskazań MOK, czyli użytkownika. Po przetestowaniu 5 zaprezentowanych foteli wybrano fotel „Megan”.

Projekt akustyczny sali widowiskowej przewiduje wielofunkcyjne użytkowanie z użyciem techniki elektroakustycznej, a także bez użycia tej techniki. Zaplanowane wyposażenie technologii scenicznej, czyli nagłośnienie, oświetlenie, multimedia, zapewnią możliwość realizacji wymagań technicznych polskich wykonawców.

4.Proszę również o potwierdzenie wyposażenia MOK-u w odpowiedni sprzęt związany z funkcjonowaniem Ośrodka?

W przetargu zawarte jest pełne wyposażenie sali widowiskowej oraz meble do foyer, a także wyposażenie pracowni ceramicznej, pracowni plastycznej oraz częściowe wyposażenie sali wielofunkcyjnej. W innych pomieszczeniach do prowadzenia zajęć oraz w pomieszczeniach biurowych przewidziane jest wykorzystanie posiadanego wyposażenia.

5. Proszę o informację, czy dotychczasowe zabezpieczenie finansowe zapewnia realizację prac zgodnie z założeniami?

W roku 2023 przyznano dodatkowo 1 800 000 zł na konieczne prace. Obejmą one:

- wymianę 10 sztuk pionów odwonienia dachu 120 540 zł
- wymianę instalacji elektrycznej 1 513 515 zł
- dodatkową instalację elektryczną - zasilanie urządzeń nagłośnieniowych - 43 050zł
- dostawę, montaż elementów stalowych, wzmocnienie stropów - 55 350zł
- wykonanie stropów nad schodami na widowni - 61 500zł

W chwili obecnej brakuje jeszcze około 5 280 000 zł:

- wymiana instalacji centralnego ogrzewania ok. 800 000 zł
- remont pomieszczeń nieprzewidzianych w drugim przetargu ok. 2 000 000zł
- sufity podwieszane - ok.200 000zł
- dodatkowa /dla ujednolicenia/ stolarka drzwiowa-280 000 zł
- elewacja budynku –ok. 2 000 000zł



72-010 Police, ul.. Siedlecka 1a; NIP 851-11-65-864
tel. +48 91 31 21 055, fax +48 91 31 27 665
www.gminapolice.pl, mok@gminapolice.pl

Oczekiwania społeczne związane z oddaniem do użytku Miejskiego Ośrodka Kultury w Policach po remoncie są ogromne. Blisko 500 osobowy Policki Uniwersytet Trzeciego Wieku marzy o powrocie do codziennych zajęć w MOK-u w nowych warunkach, podobnie jak uczestnicy regularnych zajęć w MOK-u, czyli ponad 300 osób.

Dodatkową sprawą jest wykonanie elewacji, która nie została ujęta w żadnym przetargu ze względu na duże koszty. Według mnie oddanie do użytku po wielkim remoncie obiektu użyteczności publicznej jakim jest Miejski Ośrodek Kultury w sercu miasta Police, które przechodzi w tym momencie ogromną metamorfozę, budowa ronda, parkingu i ciągów komunikacyjnych powinno być zwieńczone nowym zewnętrznym wyglądem obiektu.

Z szacunkami
Anna Ryl