

**STOWARZYSZENIE
AKADEMIA KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ**
70-831 Szczecin, ul. Ustki 10/13
NIP: 9552350151, REGON: 321403130
KRS: 0000469741
UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

w tys. zł

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Polic			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, oraz ochrona dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	„Świdwie Sanctus – natura i człowiek w dźwięku i obrazie”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2018	Data zakończenia	27.09.2018

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Akademia Komunikacji Społecznej SAKS, ul. Ustki 10/13, 70-831 Szczecin. KRS 0000469741, REGON 324031301, NIP 9552350151.	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Wiceprezes Piotr Biniek; p.biniek@saks.org.pl; tel. 698644484 Prezes Jarosław Słowiak; j.slowiak@saks.org.pl; tel. 606297573

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Naturalnym bezcennym zasobem Świdwia są głosy ptaków. Oczywiście w postaci surowej (czystych nagrań z wyselekcjonowanymi poszczególnymi gatunkami) są one atrakcyjne jedynie dla wąskiej grupy ornitologów, dlatego chcemy rozbudować je o element muzyczny (docelowo płyta CD), a także filmowy (film artystyczno-muzyczny „Świdwie Sanctus”) oraz działania społeczne (warsztaty, koncerty, spotkania w ramach pracy zespołu wokalnego z Tanowa „Tam i Owo”). Bazą do projektu są naturalne dźwięki rezerwatu nagrane przez Rościśława Wysockiego, który od ponad 40 lat zbiera i kataloguje „głos Świdwia”. To wyjątkowy zbiór i wyjątkowa praca, która zasługuje na wyróżnienie i trwałe zapisanie w dorobku kultury nie tylko Świdwia, ale także powiatu, województwa, a jesteśmy przekonani, że i Polski. Świdwie Sanctus, to szansa zachowania i prezentacji szerokiemu kręgowi odbiorców dorobku kulturowego powiatu, jakim jest rezerwat, ale także szansa szczególnego uhonorowania przypadającej w 2018 r. 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Rzeczpospolitą Polską.</p> <p>Świdwie Sanctus jest naturalnym, wyrazistym i realnym celem dla zespołu, co już dziś zaowocowało nawiązaniem współpracy z licznymi muzykami, aktorami, ludźmi sztuki, którzy chcą wziąć udział w tym przedsięwzięciu. Efektem jest sześć gotowych utworów chóralnych, gotowa koncepcja układu tematycznego płyty, a także wstępny scenariusz filmu – to wszystko w ramach oddolnych społecznych działań. W ramach niniejszego dofinansowania chcemy opłacić udział w filmie „Świdwie Sanctus” wyjątkowego, znanego aktora Lecha Dyblika. (Przewidywany termin w przesie ni 2018)</p> <p>Zasięg oddziaływania: Bezpośredni: Mieszkańcy Gminy powiatu Polickiego, w tym gmina Police, gm. Nowe Warpno, gm. Dobra: W szczególności: mieszkańcy miejscowości z bezpośredniej bliskości rezerwatu Świdwie, w tym Tanowo, Stolec, Łęgi, Rzędziny, Terytorialnie przewidywany zasięg oddziaływania największy w woj. zachodniopomorskim. Grupy społeczne w zasięgu programu: środowiska przyrodnicze i proekologiczne, muzycy, widzowie TVP, dzieci i młodzież.</p>

WICEPREZES ZARZĄDU

Piotr Biniek

PREZES ZARZĄDU

Jarosław Słowiak

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dzięki realizacji programu możliwe będzie zarchiwizowanie wyjątkowych obrazów i dźwięków rezerwatu Świdwie. Uniwersalny charakter płyty stanowić będzie atrakcją dla szerokiej grupy słuchaczy, możliwe będzie też jej wykorzystywanie w celach edukacyjnych, jako atrakcyjny materiał pomocniczy. Stworzona w ramach projektu muzyka i film to namacalne i trwałe rezultaty.

Realizacja projektu wymagać będzie włączenia szerokiego grona osób uaktywniając nie tylko społeczne zaangażowanie, ale także doświadczenie i profesjonalizm. Dlatego planujemy włączenie w oddolny amatorski ruch muzyczny właściwych osób, zawodowo zajmujących się działalnością muzyczną i filmową do prowadzenia warsztatów i przygotowań do koncertów. Nasza inicjatywa w naturalny sposób wpisuje się w działania proedukacyjne łączące nowatorskie metody społeczne, a jednocześnie korzysta z tradycyjnej sprawdzonej formuły integracji przez wspólne muzykowanie.

Przewidywane dodatkowe rezultaty projektu:

- zwiększenie zaangażowania mieszkańców regionu w działania na rzecz społeczności lokalnej;
- integracja osób zaangażowanych w projekt poprzez wspólne działania muzyczne i społeczne;
- zwiększenie poczucia więzi i tożsamości regionalnej w społeczności lokalnej;
- promocja Rezerwatu Świdwie i zwiększenie świadomości ekologiczno- przyrodniczej u bezpośrednich i pośrednich uczestników projektu;
- odnalezienie przez część uczestników projektu pasji muzycznej i chęci kontynuowanie muzycznej przygody;
- powiększenie szeregów Zespołu Wokalnego „Tam i Owo” o nowych członków.

Sfinansowanie udziału w produkcji filmowej znakomitego aktora Lecha Dyblika podniesie poziom z działalności lokalnej na – mamy nadzieję – otwarcie na szersze grupy odbiorców.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów

istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Udział Lecha Dyblika w projekcie filmowym, dwa dni zdjęciowe	2000,- zł	2000, - zł	-
2	Cykl warsztatów muzycznych dla członków lokalnych społeczności z sąsiedztwa Świdwia i koncertów promujących Świdwie Sanctus, w tym koncerty dla ptaków, w miejscowościach sąsiadujących z rezerwatem. (PRYZNANA DOTACJA POWIATU POLICKIEGO)	5100 zł	-	5100 zł
3	Wydanie tomiku poezji Świdwie Sanctus - środki własne SAKS	2000 zł	-	2000 zł
Koszty ogółem:		7100 zł 9.100	2000 zł	7100 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

WICEPREZES ZARZĄDU

Piotr Biniek

PREZES ZARZĄDU

Jarosław Słowiak

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data 11.05.2018