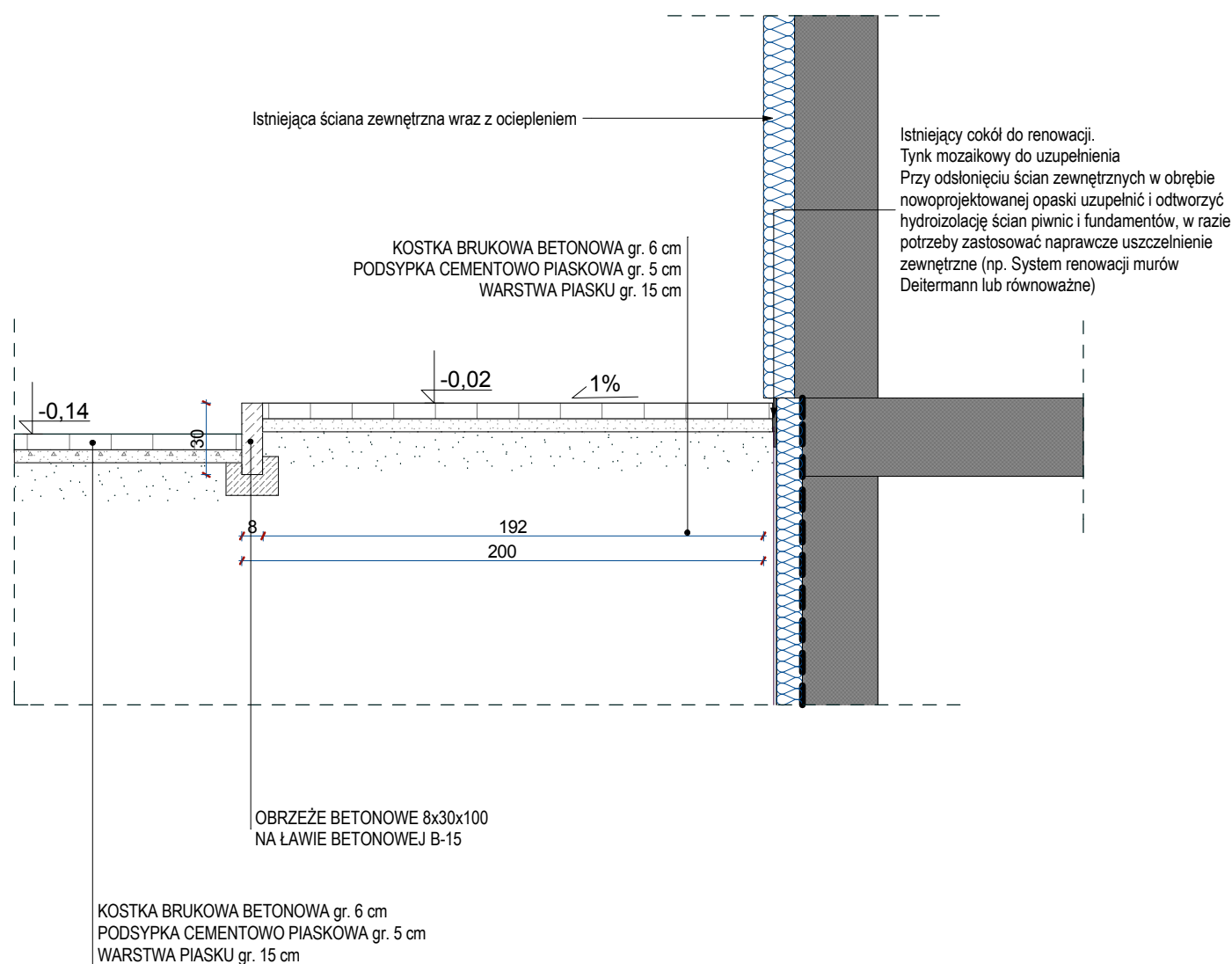
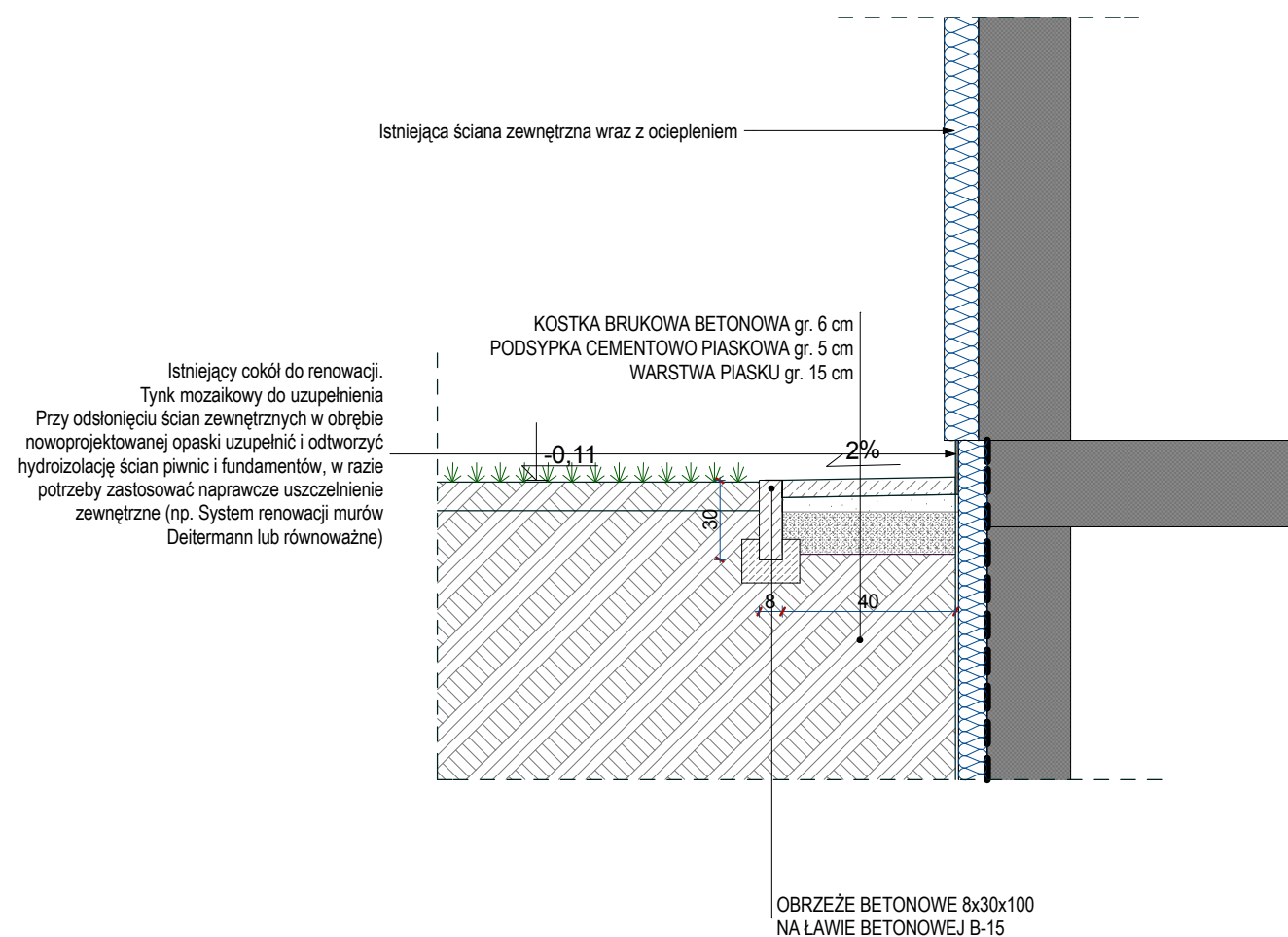


PRZEKROJE SZCZEGÓŁOWE

SKALA 1:25



PRZEKRÓJ 5-5



PRZEKRÓJ 6-6

UWAGA:
 W miejscach znacznego oddziaływania niekorzystnych warunków atmosferycznych i mechanicznych powstały uszkodzenia tynku polegające na odspojeniu się struktury tynku mozaikowego od ściany cokołowej.
 Należy dokonać przeglądu i oceny cokołu budynku i w zależności od jego stanu, poddać odpowiednim zabiegom naprawczym.
 Należy uzupełnić lub odtworzyć hydroizolację ścian piwnic i zastosować naprawcze uszczelnienie zewnętrzne (np. System renowacji murów Deitermann lub równoważne)
 Ściany fundamentowe poniżej poziomu terenu po dokonaniu odkrytki i oceny również poddać ewentualnym odpowiednim zabiegom naprawczym.
 Wszystkie uszkodzone tynki mozaikowe cokołu : odspojone, o zniszczonej strukturze oraz zaatakowane przez glony - należy skuć do zdrowej warstwy tynku , lub do konstrukcji ściany.
 Sprawdzić jakość muru, uszkodzone miejsca naprawi. Cokół budynku, po renowacji pokryć cienkowarstwowym mineralnym tynkiem mozaikowym na wzór tynku istniejącego cokołu (np.typu BOLIX lub Baunit 60 (lub równoważnym) położonym na siatce zbrojącej..

ARCHITEKT ANITA FERT <small>70-371 Szczecin, ul.Boh.Warszawy 111/4 NIP 955-103-96-17, e-mail: anitafert@op.pl tel.091-421-21-05, kom.503-046-077</small>	nazwa opracowania: Modernizacja zagospodarowania terenu, z budową infrastruktury sportowej i technicznej oraz przebudową zjazdu publicznego na terenie Szkoły Podstawowej filialnej w Pilchowie.	
	adres: Pilchowo, ul.Szczecińska 1a, dz. nr 171/1, 171/5, 491/3 , obręb Pilchowo, gmina Police	
inwestor: Szkoła Podstawowa im.J.Noskiewicza w Tanowie, ul.Szczecińska 31, 72-004 Tanowo		
nazwa rysunku: PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZEKROJE SZCZEGÓŁOWE 5-5, 6-6 - II ETAP		
data: czerwiec 2015	skala rysunku: 1:200	branża: ZAGOSPODAROWANIE TERENU
projektant: mgr inż. arch. ANITA FERT	upr. nr. 9/ZPOIA/2004	rysunek nr: Z12
sprawdzający: mgr inż.arch. Edyta Garczyńska	upr. nr. 17/ZPOIA/2003	
opracował: mgr inż.arch. Izabela Okoniewska		